

Σύντομο Βιογραφικό

ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου σπούδασε πιάνο στο Μακεδονικό Ωδείο δίπλα στον διακεκριμένο μαέστρο Νικόλα Ασρινίδη.

Συνέχισε τις σπουδές του σε πιάνο και σύνθεση στο London College of Music. Μετά την ολοκλήρωσή τους το 1997 μετακόμισε στο Los Angeles για να παρακολουθήσει μαθήματα σύνθεσης για την τηλεόραση και τον κινηματογράφο, στο University of Southern California.

Από τότε έως και σήμερα ζει και εργάζεται στη Μέκκα του κινηματογράφου. Έχει δουλέψει ως συνθέτης και ως ενορχηστρωτής σε πολλές γνωστές ταινίες όπως το **“The Hurricane”, “Entrapment”, “Sweet November”, “Shipping News”, “The Exorcism of Emily Rose”, “Swordfish”, “Untraceable”, “Spiderman 3”, “Priest”, “Baytown Outlaws”, “Love Happens”, “Dark Ride”, “The Drone Virus”, “Crime Time”** και άλλες.

Για τη δουλειά του στην ταινία **“29 Reasons To Run”**, έχει κερδίσει το Βραβείο Καλύτερης Μουσικής Επένδυσης στο Bare Bones International Film Festival και το Director’s Choice-Best Impact of Music στο Park City Film Music Festival.

Τον Νοέμβριο του 2006 βραβεύτηκε με το Κρατικό Βραβείο Ταινιών του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, για τη μουσική της πολυβραβευμένης ελληνογερμανικής παραγωγής, **“Eduart”**.

Το 2012 επέστρεψε στα ελληνικά δρώμενα κάνοντας τη μουσική για το **“Poker Face”**, μια ρομαντική κομεντί του Χρήστου Δήμα και επίσης για την πρώτη κινηματογραφική δουλειά του Χριστόφορου Παπακαλιάτη, το ερωτικό δράμα **“Av”**. Μια συνεργασία η οποία συνεχίστηκε και το 2015 με την ταινία **“Ένας άλλος κόσμος”**, στην οποία πρωταγωνιστεί ο JK Simmons, βραβευμένος με Όσκαρ για 2^ο καλύτερο Ανδρικό ρόλο το 2015.

Από το 2014 η μουσική του για τη μικρού μήκους ταινία κινουμένων σχεδίων **“Dinner for few”** (“Δείπνο για λίγους”) του βραβευμένου με EMMY Νάσου Βακάλη έχει ταξιδέψει σε όλον τον κόσμο. Η ταινία έχει κερδίσει έως σήμερα 82 βραβεία παγκοσμίως από τα οποία τα 5 είναι για τη μουσική.

Το 2018 ο Κώστας συνέθεσε τη μουσική για το **“Benji”**, το αδέσποτο μικρό σκυλάκι που με τις περιπέτειές του έγινε ένας από τους πιο αγαπημένους κινηματογραφικούς χαρακτήρες της Αμερικής στις δεκαετίες του ‘70 και του ‘80. Το **“Benji”** προβάλλεται από το **NETFLIX**.

Οι τελευταίες του δουλειές που ακούστηκαν στις κινηματογραφικές αίθουσες συμπεριλαμβάνουν την επιτυχημένη κωμωδία του Πιέρρου Ανδρακάκου, **“Αιγείο S.O.S.”** και την πρόσφατη παραγωγή της **Paramount “Pet Sematary”**.