

# “Ταξίδι στον κόσμο της Κινηματογραφικής Μουσικής” με τον συνθέτη Κώστα Χρηστίδη



Εκπαιδευτικό Διαδραστικό Σεμινάριο  
για τους μαθητές όλων των τάξεων Γυμνασίου και Λυκείου

**Village Cinemas Mediterranean Cosmos, Θεσσαλονίκη**  
**Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2019**

Ώρα προσέλευσης: 09:30 π.μ.

Ώρα έναρξης: 10:00 π.μ.

Ώρα λήξης: 01:00 μ.μ.

Διάλειμμα 15 λεπτών στη μέση περίπου της παρουσίασης

Κόστος συμμετοχής ανά μαθητή: 5,5 ευρώ

## Πληροφορίες

[FilmMusicSeminars@kostaschristides.com](mailto:FilmMusicSeminars@kostaschristides.com)

Γιάννης Έντζο 6932 345111 (9π.μ. - 9μ.μ.)

Μαρία Σκαρλάτου 6937 208025 (5μ.μ. - 9μ.μ.)

**Για να δείτε τις διαθέσιμες ημερομηνίες πατήστε στην:**

[Ηλεκτρονική Φόρμα Κράτησης](#)

Ο Θεσσαλονικιός συνθέτης κινηματογραφικής μουσικής Κώστας Χρηστίδης έρχεται τον Νοέμβριο από το Λος Άντζελες στην πόλη μας, για να μας παρουσιάσει με την εμπειρία και τις γνώσεις του τον κόσμο των soundtracks. Έναν κόσμο γεμάτο έμπνευση, έκφραση, φαντασία και δημιουργικότητα.

Η ιδέα αυτή ξεκίνησε από την καθηγήτρια μουσικής Μαρία Τζιβάνογλου όταν τον Ιανουάριο του 2016 κάλεσε τον συνθέτη να παρουσιάσει δύο ενδοσχολικές επιμορφώσεις του 14ου Γυμνασίου και Λυκείου Θεσσαλονίκης με θέμα “Κινηματογράφος και Μουσική”, στο πλαίσιο της Βιωματικής Δράσης “Πολιτισμός και Δραστηριότητες Τέχνης” στο Γυμνάσιο και του μαθήματος των Ερευνητικών Εργασιών στο Λύκειο.

Τα σεμινάρια συνεχίστηκαν τον περασμένο Μάρτιο και είχαν την ευκαιρία να τα παρακολουθήσουν μαθητές από είκοσι και παραπάνω σχολεία. “Άμεσος”, “Επικοινωνιακός”, “...με γλώσσα απλή, κατανοητή και με πολύ χιούμορ”, “...ενδιαφέρον θέμα, κάτι το διαφορετικό”, είναι μερικά από τα σχόλια τα οποία αποτυπώνουν την επιτυχία και την πολύ μεγάλη ανταπόκριση μαθητών και καθηγητών. Όλα αυτά οδήγησαν τον Κώστα Χρηστίδη και την ομάδα του στην πραγματοποίηση νέων, ανανεωμένων παρουσιάσεων κατά τις οποίες:

- Μέσα από μια ιστορική αναδρομή οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να μάθουν για την εξέλιξη της κινηματογραφικής μουσικής, από τα χρόνια του βωβού κινηματογράφου έως σήμερα, με αναφορά σε ταινίες σταθμούς και σε μεγάλους συνθέτες του είδους. Με τον τρόπο αυτόν θα κατανοήσουν τον ρόλο της μουσικής και τη λειτουργικότητά της στον κινηματογράφο. Επίσης γίνεται ειδική μνεία στη διαδικασία δημιουργίας ολόκληρου του ήχου μιας ταινίας, συμπεριλαμβανομένου του Διαλόγου και των Ηχητικών εφέ (Sound Effects). (Χρήση οπτικοακουστικού υλικού)
- Οι μαθητές έρχονται σε μια πρώτη επαφή με τη διαδικασία της μουσικής επένδυσης σε μια ταινία, τις τεχνικές, τις μεθόδους, και όλο το χρονοδιάγραμμα από τη γνωριμία σκηνοθέτη-συνθέτη μέχρι την παράδοση του τελικού αποτελέσματος. (Χρήση οπτικοακουστικού υλικού από το προσωπικό αρχείο του συνθέτη).
- Γίνεται ειδική αναφορά στη σημασία της τεχνολογίας και στον τρόπο που αυτή χρησιμοποιείται για την επίτευξη ενός σύγχρονου soundtrack.
- Η ακρόαση γνωστών κινηματογραφικών μουσικών θεμάτων και η αναγνώρισή τους από τους μαθητές συμβάλλουν σε ένα διασκεδαστικό παιχνίδι που εκτοξεύει τη συμμετοχή και το ενδιαφέρον των παιδιών στα ύψη.

Η καινοτομία της παρουσίασης έγκειται στο γεγονός ότι καθ' όλη τη διάρκειά της, υπάρχει ένας διαδραστικός συνεχής διάλογος με ερωτήσεις και αναφορές ανάμεσα στον συνθέτη και τους μαθητές. Και τι καλύτερο, να συμβαίνει όλο αυτό στον φυσικό του χώρο. Έναν υπερέγχρονο κινηματογράφο όπως τα Village Cinemas όπου ήχος και εικόνα συνυπάρχουν στην ύψιστη μορφή τους!

**[Πατήστε το παρακάτω link για να δείτε το Promo Trailer](#)**

(χρειάζονται περίπου 15'' για να ενεργοποιηθεί το link)

**[“Ταξίδι στον Κόσμο της Κινηματογραφικής Μουσικής”](#)**